

IMPERIAL KIKIRISTAN



LA PARADE IMPERIALE DU KIKIRISTAN CONCERTO POUR VILLE ET ORCHESTRE

« *Pozat na Papakota Immina plept* »

(Interdiction de klaxonner, mise en fou rire immédiate)

Toujours avec la rue comme espace privilégié, sans attaches et sans électricité, l'Orchestre Impérial Kikiristan condense le meilleur de son savoir faire, issu de 10 ans de pérégrinations musicales. Interaction, chorégraphies, humour, musique, chants et danses, de tableaux tirés au cordeau à l'improvisation totale, solos frénétiques, sérénades ou quête de nouveaux membres, notre groupe folklorique en vadrouille est au service de tous types d'événements dans une formule acoustique aux accents multiples.

FANFARE OU ORCHESTRE ?

Si on retrouve les fanfares aux quatre coins du monde, de la Nouvelle Orléans au sous-continent indien en passant par la Bavière, on peut prêter à l'Imperial Kikiristan la capacité particulière de jouer un répertoire qui ne saurait être habituellement interprété par des cuivres. En mêlant les influences musicales de nombreuses contrées, l'Imperial Kikiristan se distingue par la capacité à fusionner les genres sous une esthétique unique. Un rythme de Turquie peut alors lorgner vers le rock, une Salsa mêler des mélodies orientales, autant qu'une valse fellinienne devenir un choral baroque.



REFERENCES

**1000 représentations dans
30 pays en 10 ans.**

.....
PALEO FESTIVAL, Nyon (CH)
FESTIVAL MANIZALES (COLOMBIE)
ARKHANGELSK FESTIVAL (RU)
FESTIVAL DE SIBIU (RO)
BRECON JAZZ FESTIVAL (UK)
STUDIO SAFDAR (INDE)
FETE D'ORAN (ALGERIE)
ARTISHOK (KAZAKHSTAN)

etc...

LES Z'ACCROCS D'MA RUE, Nevers
LES FONDUS DU MACADAM, Thonon
BAINS DE RUE, Clichy
LES ACCROCHES-COEURS, Angers
JAZZ A VIENNE, Vienne
D'JAZZ A NEVERS, Nevers
CHALON DANS LA RUE,
MUSIQUES DE RUE, Besançon



LA RUE ET L'ESPACE PUBLIC

Au Kikiristan, comme partout dans le monde, la fonction de la fanfare, c'est de célébrer : mariages, funérailles, baptêmes, commémorations... or le temps des festivités a été aboli là bas. En réaction à cette sordide disparition des traditions enjouées, les membres de l'Imperial Kikiristan ont définitivement lié leur musique et leur folklore à de drôles de célébrations récurrentes, partout et pour tous. Mais que célèbrent-ils en fait ? Inauguration d'une rue trop rarement fréquentée ? Témoins privilégiés du flirt d'un jeune couple ? La réhabilitation du sens interdit ? La circulation tellement bien organisée à leur goût ? Une sérénade au balcon d'une personne âgée ?

Les premiers pas d'un enfant ou encore la première valse d'un chien...

Pour la diaspora kikiristanaise, n'importe quelle manifestation du quotidien peut en soi devenir un événement de la plus haute importance, un prétexte pour festoyer...

Pour peut-être quelques minutes, le public le plus hétéroclite du monde sera confronté et interrogé par l'Imperial Kikiristan, à travers le regard que ce groupe porte sur les us et coutumes de nos concitoyens.

Dès lors, seule l'improvisation se fera le liant d'un spectacle inattendu : un banc public comme estrade, un paillason comme tapis volant, un feu rouge comme projecteur...

...mais aussi les passants sans qui la rue s'éteint : les badauds renvoyés à leur propre curiosité, les commerçants à la merci de ces trublions, un illuminé les illuminant...

La musique remplit l'espace public au gré de leur promenade, avec l'acoustique naturelle mais aussi en écho au ronronnement de la cité.

A l'instar d'un concerto pour ville et orchestre...



La Parade Impériale du Kikiristan

Genre : Spectacle de rue musical - acoustique, fixe et/ou en déambulation

Equipe artistique : 6 musiciens

Durée type : 1H30 à répartir en 2 ou 3 passages.

En formule acoustique, la fanfare est autonome et peu exigeante.