



## FICHE TECHNIQUE ET RIDER

Contact Tour :

Assahira +33 9 73 10 22 32 / +33 6 95 19 51 77 contact@assahira.com

Maison des Associations

63 avenue Pasteur

10000 Troyes (France)

Contact Artistique :

Guillaume + 33 6 61 76 48 83 / kotcot1@hotmail.com

Quentin +33 6 72 74 71 44 / kantnar@hotmail.com

Merci de respecter les conditions nécessaires à la qualité du spectacle :

1 • Temps de préparation : 2H00, dont 45 minutes de repérage et d'installation sur le lieu de jeu.

2 • Durée du spectacle : 50 min

Si plusieurs prestations dans la journée, il faut obligatoirement au minimum 1 heure entre la fin du premier spectacle et le suivant, et 1h30 + temps de trajet s'il y a un changement de lieu.

Toute adaptation du temps de jeu doit se faire en concertation avec l'organisateur et le groupe avant validation du contrat.

3 • Espace de jeu :

- La représentation nécessite un repérage en amont le jour J, 1h30 avant la représentation.
- La zone de jeu nécessite un espace de 8m x 8m avec un bâtiment / mur comme fond de scène.
- Il faut obligatoirement que le sol soit homogène (éviter petits pavés) et le plus plat possible (pas de sol en pente). La fanfare ne joue pas dans l'herbe ni sur tout sol glissant ou mouillé (éviter terre et sols qui génèrent beaucoup de poussière).
- Le choix de l'emplacement de jeu est à préciser entre le groupe et l'organisateur, en fonction de l'acoustique, de la situation avec le public, et de la nature du sol.
- Éviter les zones soumises à un bruit ambiant important (trafic, sonos...) ainsi que les horaires à fortes chaleurs.
- Le public se place en un très large 180 (pas de 360) autour du groupe.
- Prévoir 5 chaises non pliables et sans accoudoir, assez solide pour soutenir le poids d'un musicien marchant dessus. Elles doivent être placées près de la zone de jeu.

*Attention, Imperial Kikiristan ne fait pas de « parade ».*

S'il est demandé une forme déambulatoire, cette clause doit être entendue en amont lors de la réalisation du contrat et aura été discutée et validée avec les référents musiciens du groupe.

En aucun cas le parcours total ne pourra dépasser 500 mètres avec arrêts à des endroits stratégiques obligatoires pour la bonne réalisation des différentes scénettes.

Dans ce cas, le repérage du parcours est nécessaire avec l'organisateur pour choisir des lieux d'arrêts stratégiques. Il conviendra de prévenir les éventuels commerçants de la venue possible du groupe dans leur boutique lors de leur passage.

En cas de pluie et sans solution de repli, la représentation ne saurait avoir lieu.

#### 4 • Public concerné :

Tout Public, familial et en journée

#### 5 • Jauge :

500 personnes maximum en acoustique. La proximité avec les spectateurs est souhaitée sinon nécessaire.

En cas de jauge supérieur à 500 personnes le spectacle devra être repris par un set de micro de type overhead et un système de diffusion adéquat installé et suivi par un ingénieur du son. Ceci nécessite un temps supplémentaire de balance et d'adaptation qu'il faudra bien sur valider et discuter en amont avec les musiciens référents. Nous contacter.

#### 6 • Équipe artistique en tournée :

6 personnes.

#### 7 • Loges :

Prévoir une loge fermée pour six personnes avec portant pour les costumes, à proximité du site de jeu, si possible de plain-pied et surveillée pour ranger les instruments, costumes et accessoires.

Avec point d'eau, miroir, portant, chaises, prises de courant et toilettes à proximité.

Des boissons (eau, café, ...) et quelques fruits dans les loges sont toujours les bienvenus. Nous préférons les produits bios, locaux et sans emballage plastique. *Nous nous engageons à venir avec nos propres gourdes afin de ne pas utiliser de bouteilles et de verres en plastique en loges et sur le lieu de représentation.*

**Attention, les musiciens doivent impérativement pouvoir chauffer et pratiquer les instruments dans ces loges sans occasionner de gêne.**

#### 8 • Parking :

Proche de la loge, réserver 1 place de stationnement sécurisée pour un minibus 9 places (Longueur 7m / Largeur 2m /Hauteur 2,80m). Immatriculation FS-448-JW

#### 9 • Repas / Hébergements :

- Prévoir des repas chauds, en évitant tant que possible les plateau repas. Le cas échéant, prévoir un défraiement au tarif SYNDEAC pour l'ensemble des musiciens.
- Les musiciens seront logés dans 6 singles, au plus proche du lieu de représentation si possible.

#### 10 • Mesures sanitaires:

En cette période de crise sanitaire, nous avons adapté notre spectacle afin que la distanciation et les gestes barrières soit respectés avec le public bien que nous sollicitons la participation de celui-ci. Cependant, l'organisateur se doit de placer le public, en respectant le point n°3 de cette fiche technique, afin que la distanciation entre les personnes soit respectée.

De manière générale, il appartient aux organisateurs de prendre les mesures qui permettront d'assurer la santé et la sécurité des artistes de leur arrivée à leur départ, notamment dans l'organisation des espaces de représentations, des loges, des hébergements et de la restauration.

*Ces conditions sont considérées comme étant idéales. Différents arrangements peuvent évidemment être conclus en fonction de l'événement et du lieu de l'intervention.*

**N'hésitez pas à nous contacter !**