

IMPERIAL KIKIRISTAN

PRESENTE:

" UL'TIMÄTÄ "

Création pour juin 2026



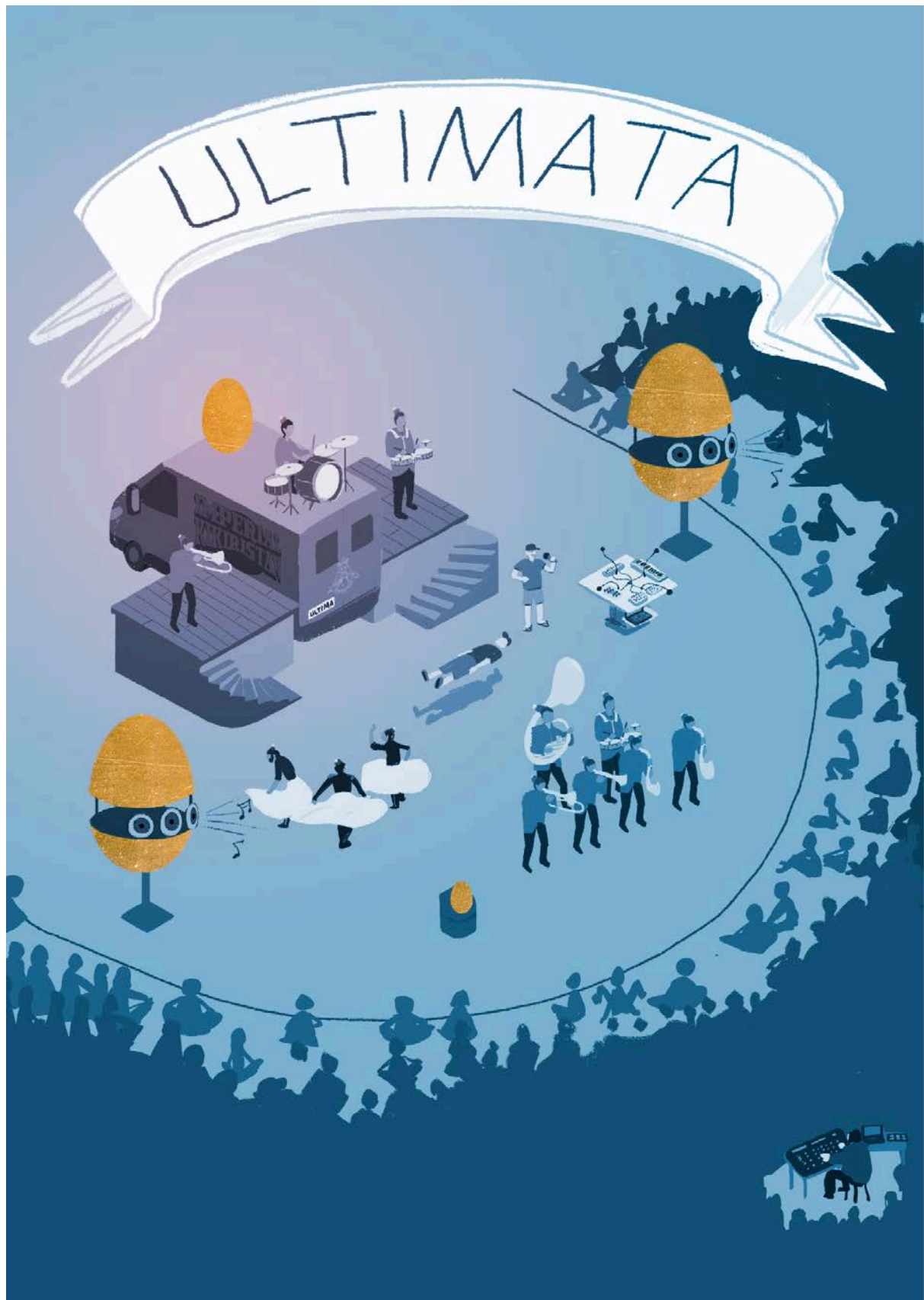
IMPERIAL KIKIRISTAN

**Depuis 2006, l'Imperial Kikiristan a réalisé plus
de 1600 représentations dans 43 pays sur les 5 continents.
4 albums & 7 spectacles.**

Sommaire

Pitch	4
Les Personnages	7
Musique : acoustique & M.A.O. réunis	9
Musique, jeu & interaction : le langage de la compagnie	11
Frederic Fort	12
Mise en scène - co-écriture	12
Léandre Ribeira	13
jeu d'acteur / méthode du clown	13
Calendrier prévisionnel	14
Contact et informations administratives	17
Annexes Budget prévisionnel	18





Recherche sur la scénographie, incluant les différentes saynètes en simultanées, avec utilisation des différents modules (diffusion sonore, scène surélevée, module "radio & M.A.O"...)



Ces photos sont issues d'une première sortie de résidence aux Zaccros à Nevers en avril 2024 lors de la résidence 4 (sur 12) de recherche sur "Ultimata" entre 2023 et 2024 (sortie pour juin 26). Il n'y a pas encore la scénographie. Les costumes, la technique, la pyrotechnie, la diffusion sonore & les mobiles sont des prototypes. La dramaturgie, la musique, la magie nouvelle, la connerie et la mise en scène sont en recherche. Crédit : Fabrice de Crouette (Nevers)

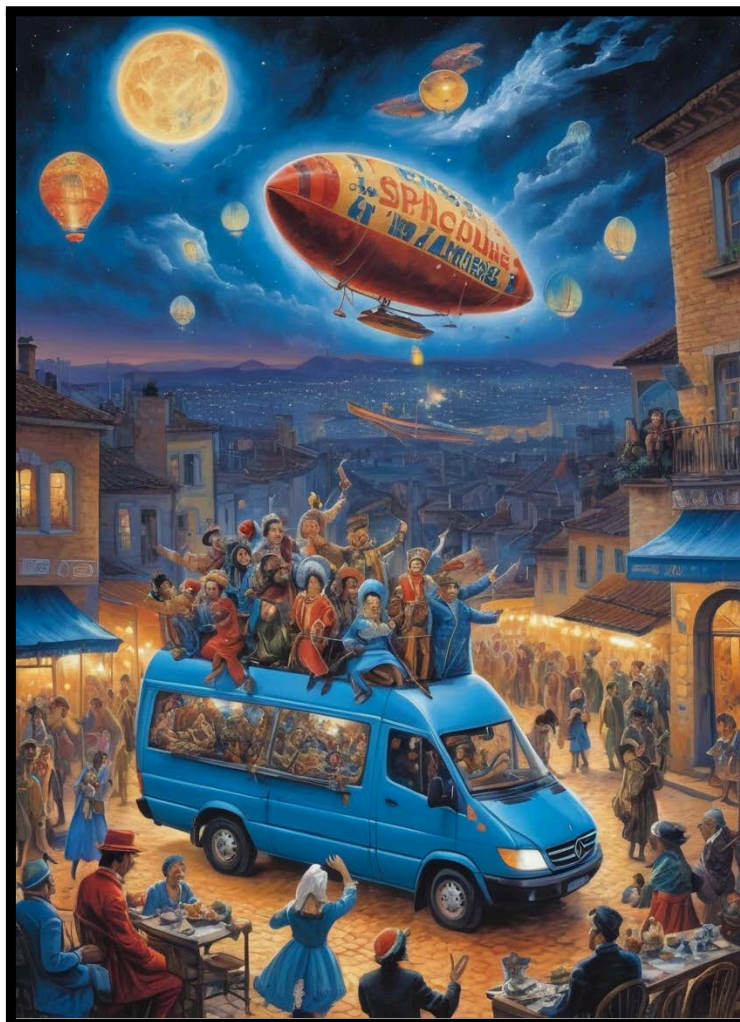


Pitch

“Ultimata” est peut être la dernière représentation du Service Public du Divertissement de la Cour Impériale de Kigrad, capitale du Kikiristan.

Cet orchestre protéiforme est, depuis des siècles, un des socles de ce pays si particulier. Mais lors de leur dernière représentation à Johannesburg, le SPD a provoqué un crime de lèse-majesté. Une décision exceptionnelle de l'empereur est attendue dans la journée.

Pour cette représentation unique, nous vivons en direct et en public une émission exceptionnelle de votre radio locale préférée en présence de l'ambassadeur du Kikiristan. En duplex avec Kigrad, vous serez témoin et acteur d'une incroyable surprise.



“Musique, jeu, magie nouvelle, derviche, chorégraphies, narration, radio...”



Les Personnages

Les personnages de "Ultimata" sont variés et dynamiques, allant du présentateur charismatique à l'ambassadeur mystérieux du Kikiristan. Le spectacle pourra être joué en 4 langues (français, anglais, espagnols, italiens). Chaque personnage apporte sa propre contribution à l'histoire, créant ainsi une toile complexe et enrichissante pour les spectateurs.

- Le Présentateur : Guide le public à travers le spectacle, introduisant les différents segments et interagissant avec les autres personnages.
- L'Assistant : Soutient le présentateur et aide à maintenir le rythme et l'ambiance du spectacle.
- Le Technicien : Manipule les éléments techniques et sonores du spectacle pour créer une expérience immersive.
- L'Homme du Jingle : Apporte une touche de mystère et d'excitation avec ses interventions musicales.
- Le Service Public du Divertissement: les 6 musiciens en version musique acoustique avec des costumes de mariage.
- Le service amplifié de l'empire : les 6 musiciens en version électronique avec des costumes personnalisés.
- [Vidéo sortie de résidence Zaccros Avril 24](https://youtu.be/a2U0p5ZLQYo) :

<https://youtu.be/a2U0p5ZLQYo>



Exemple de personnages de "Legends of Kikiristan" - création 2012



Musique : acoustique & M.A.O. réunis

Pour cette nouvelle création, l'Imperial Kikiristan jouera à la fois dans un instrumentarium acoustique et confrontera cette pratique avec un instrumentarium complètement électronique pour d'autres saynètes. Nous souhaitons montrer les différentes possibilités qu'offre un orchestre de rue : jouer intimiste et envoyer du gros ! Notre futur système de diffusion sonore autonome jouera pour 1000 personnes en rue.

Depuis 17 ans, la compagnie Imperial Kikiristan a su évoluer dans différents contextes, de la rue aux grandes scènes. Cependant, dû à l'historique de notre instrumentation (fanfares : cuivres, anches et percussions), le répertoire a été assez vite une adaptation d'un folklore imaginaire, mélange d'orientalisme et d'exotisme au sens (très) large.



“On ne rit pas du Kikiristan, on rit avec et grâce au Kikiristan. “

Désormais c'est aussi cette évolution qui nous intéresse : partir d'une approche presque historique ou musicologique de cette tradition fantasmée (chant, percussions et danses, monodies, instruments primitifs) à un orchestre moderne où nous serions capables d'adapter tous les styles, jusqu'aux musiques d'aujourd'hui. C'est aussi pour nous l'envie d' "orientaliser" la musique des réactionnaires, de faire des mélanges improbables afin de montrer le ridicule de certaines chansons, hors contexte ou propos, en modifiant les arrangements, ou à l'inverse de démontrer que certains tubes actuels viendraient d'une tradition séculaire.

Enfin, nous avons développé depuis notre création une grosse capacité d'interaction avec le public, et notre souhait est d'apporter un événement fédérateur dans le spectacle, incluant le public dans un moment musical partagé, et incluant des dispositifs de musique enregistrée en temps réels, nous permettant de multiplier les instruments en plusieurs couches, et de donner l'illusion d'un grand orchestre à la façon d'un Big Band.



Musique, jeu & interaction : le langage de la compagnie



Frederic Fort

Mise en scène - co-écriture

Accompagnement & mise en scène jusqu'aux premières à l'été 2026



Auteur, sociétaire de la SACD.

Lauréat « Auteurs d'Espaces/SACD » en 2006 et 2007.

Lauréat Écrire pour la Rue/SACD et DGCA » 2010.

Élu administrateur SACD Arts de la Rue de 2014 à 2017 puis de 2023 à 2026

Auteur, cofondateur, directeur artistique et comédien depuis 1990 de la compagnie ANNIBAL et ses ÉLÉPHANTS (Cie Conventionnée par la DRAC Ile de France).

Dramaturge des ALAMA'S GIVRÉS de 1993 à 2009

Comédien et co-créateur à la Cie OPOSITO de 1986 à 2002.

Scénariste. Auteur et/ou metteur en scène de plus de quarante spectacles de divers styles : Théâtre de rue, masqué, jeune public, comédie musicale, marionnettes, clown, café-théâtre, récitals, danse, cirque... depuis 1982.

Léandre Ribeiro

jeu d'acteur / méthode du clown

Suite à plusieurs rencontres Léandre nous accompagnera sur le jeu sur certaines des prochaines résidences.



Léandre est actuellement considéré comme l'un des meilleurs clowns contemporains sur le plan international.

Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribeiro est un clown avant-gardiste, attachant et farfelu. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde. Il est

Lauréat de nombreux prix pour ces spectacles et auteurs de plusieurs mises en scène avec les Compagnie La Tal (Catalogne) Dirk et Fien (Belgique), cie. Carlo Mô, compagnie Da Nada, Los2Play, Délit de Façade, Cie Mimbre.



Calendrier prévisionnel

DATES	LIEUX	ÉTAPE	CONTENU	EQUIPE
Hiver 23				
16 au 20 janvier 2023	La Rivière - Gigors-et-Lozeron (26)	Résidence -1	Recherche et rédaction du contenu / premier jet	Equipe de direction artistique (3 personnes)
20 au 24 mars 2023	La Rivière - Gigors-et-Lozeron (26)	Résidence 0	Mise en commun et confrontation des idées	Equipe artistique en tournée (6 personnes)
Automne/ Hiver 23				
8 au 12 décembre 2023	Gare à Coullisse - Eure (26)	Résidence 1	résidence d'écriture + recherche technique au plateau / collaboration Mise en scène	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
			<i>& sortie de résidence publique</i>	
Hiver / Printemps 24				
5 au 9 février 2024	Gare à Coullisse - Eure (26)	Résidence 2	Ecriture + Recherche Scénographie et dispositif technique MAO	Equipe artistique en tournée (6 personnes)
11 au 15 mars 2024	Les Zaccrocs - Nevers (58)	Résidence 3	Ecriture et recherches au plateau	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
8 au 12 avril 2024	Les Zaccrocs - Nevers (58)	Résidence 4	Ecriture et recherches au plateau	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
			<i>& sortie de résidence publique</i>	
Automne / Hiver 24				
12 au 16 Novembre 24	Mirabel	Résidence 5	Ecriture Musicale / Essai sur	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred

			diffusion sonore	Fort mise en scène + Technicien Basile le jeudi 14 à 14H
			<i>en parallèle recherche sur les costumes</i>	
Hiver / Printemps 25				
<i>du 6/01 au 12/01</i>	<i>Theatre de l'Unité-Le Studio des 3 Oranges - Audincourt</i>	Résidence 6	temps de création plateau <i>en parallèle élaboration costume</i>	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène + Léandre Ribeira (direction d'acteur)
<i>du 13 au 17/01</i>	<i>Lons le Saunier en attente de confirmation</i>	Résidence 7	création plateau / Travail sur le jeu d'acteur / clown	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
<i>du 10 au 14/02 ?</i>	<i>RUEWATT 2R2C ? Paris - pas d'hebergement</i>	Residence 7bis	création plateau / Travail sur le jeu d'acteur / clown	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
<i>du 10 au 14/03</i>	<i>La Lisière</i>	Résidence 8	création plateau / Travail sur le jeu d'acteur / clown <i>& sortie de résidence publique</i>	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène + Léandre Ribeira (direction d'acteur)
21 au 26 Avril 2025	Gare à Coullisse - Eurre (26)	Résidence 9	Travail au plateau et Magie <i>& sortie de résidence publique</i>	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + intervenant Magie
Automne / Hiver 25				
<i>3 au 8 ou 10 au 15 Novembre 2025 ?</i>	<i>RUEWATT 2R2C ? Paris - pas d'hebergement</i>	<i>Résidence 10 BIS?</i>	<i>OPTION 2 & 3 en attente</i>	<i>Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Samantha Emmanuel + scénographe</i>
24 au 28 Novembre 2025	Gare à Coullisse - Eurre (26)	Résidence 10	Chorégraphie	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Samantha Emmanuel +

				scénographe
Printemps 26				
5 jours	CNAREP Chalon 12 AU 25/01 + Crash Tests	Résidence 11	Chorégraphie + finalisation scénographie	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Samantha Emmanuel + scénographe
Fevrier 25 5 jours	Baie des Singes dates à caler	Résidence 12	Travail sur le jeu d'acteur / clown & sortie de résidence publique	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène + Léandre Ribeira (direction d'acteur)
5 jours	Vache qui Rue - Moirans en montagne (en attente de Confirmation)	Résidence 13	Répétitions / raccords / filages & sortie de résidence publique	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
15 jours	Vache qui Rue - Moirans en montagne (en attente de Confirmation) en recherche	Résidence 14	Répétitions / raccords / filages & sortie de résidence publique	Equipe artistique en tournée (6 personnes) + Fred Fort mise en scène
Eté 26				
15 juin 2026	Tournus (71)	Sortie officielle		
été 26	Festivals de diffusion			

Contact et informations administratives

Imperial Kikiristan

Florian VIDGRAIN

06 11 11 00 42

Mail : info@kikiristan.com

www.kikiristan.com

Siret : 489 365 403 00034

APE : 90.01Z

N° de licence d'entrepreneur du spectacle

Siège Social : Espace Duruy-rue du 11 août 1944 71250 Cluny

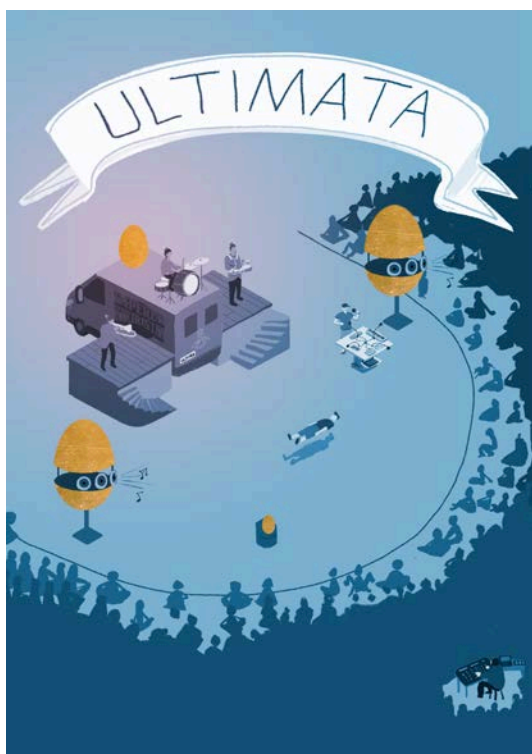
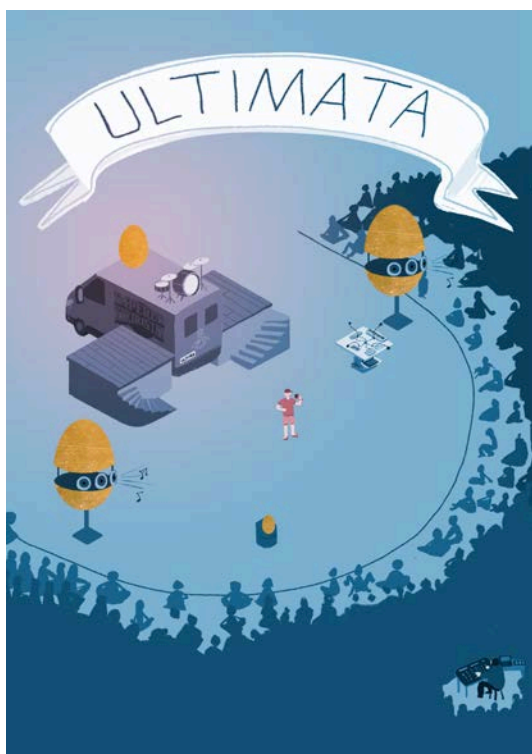
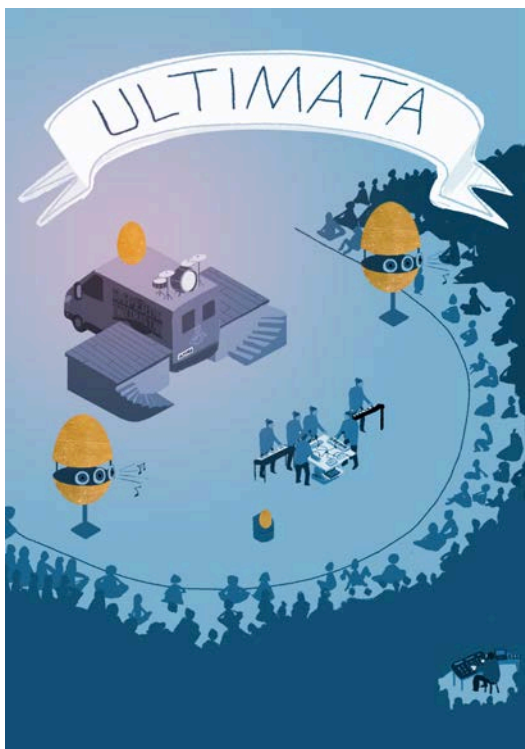
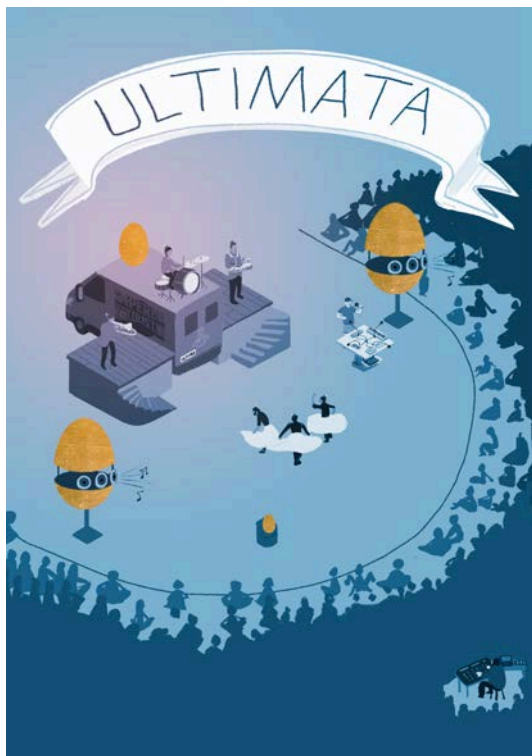
Booking / Diffusion / Production

06 61 44 64 07

booking@kikiristan.com

Production / Accompagnement administratif

Association Le Phare



Exemple de saynètes : derviches, présentateur, lévitation, 6 claviers, il manque le concert final, la fanfare seule etc.

